

EVERQUEEN®

ITALIAN BAND DEVOTED TO QUEEN

www.everqueen.com - andrea@everqueen.com - +39 348 59 58 883

ESIGENZE TECNICHE:

IMPIANTO AUDIO dimensionato al luogo dell'evento

PALCO:

-10x8 (Live OUTDOOR) - 6x4 (MINIMO x Live INDOOR)

Impianto Luci Con Doppia Americana (FRONT/REAR o RING)

MIXER 24/32 Ch con effetti Reverb/Delay/Comp

6 MONITORS con MINIMO 5 AUX SEPARATI

SET MIC.DRUM, VOICE, AMPLI con relative aste

2 INGRESSI D.I.(Keyboards)

PEDANE X BATTERIA E TASTIERE (Opzionali)

PROIEZIONE VIDEO mt 4x3 Minimo con VGA/HDMI su palco

ZONA CAMERINO ADIACENTE IL PALCO

CHANNEL LIST:

9 x Batteria: Kick, Snare, HitHat, 2xUpperToms

2xFloorToms, 2xOverHead(L+R)

3 x Chitarra (L+C+R): Pref.Sennheiser MD421 o Shure SM57

1 x Basso: LineOut Amp / Mic su Amp.

2 x Tastiere:(L+R) in D.I.(PreMix)

1 x VocoderTastiere: BETA58AXLR su TcHelicon VoiceLive2

1 x VoceSolista: Shure BLX24/Beta58 K14 (Wireless)

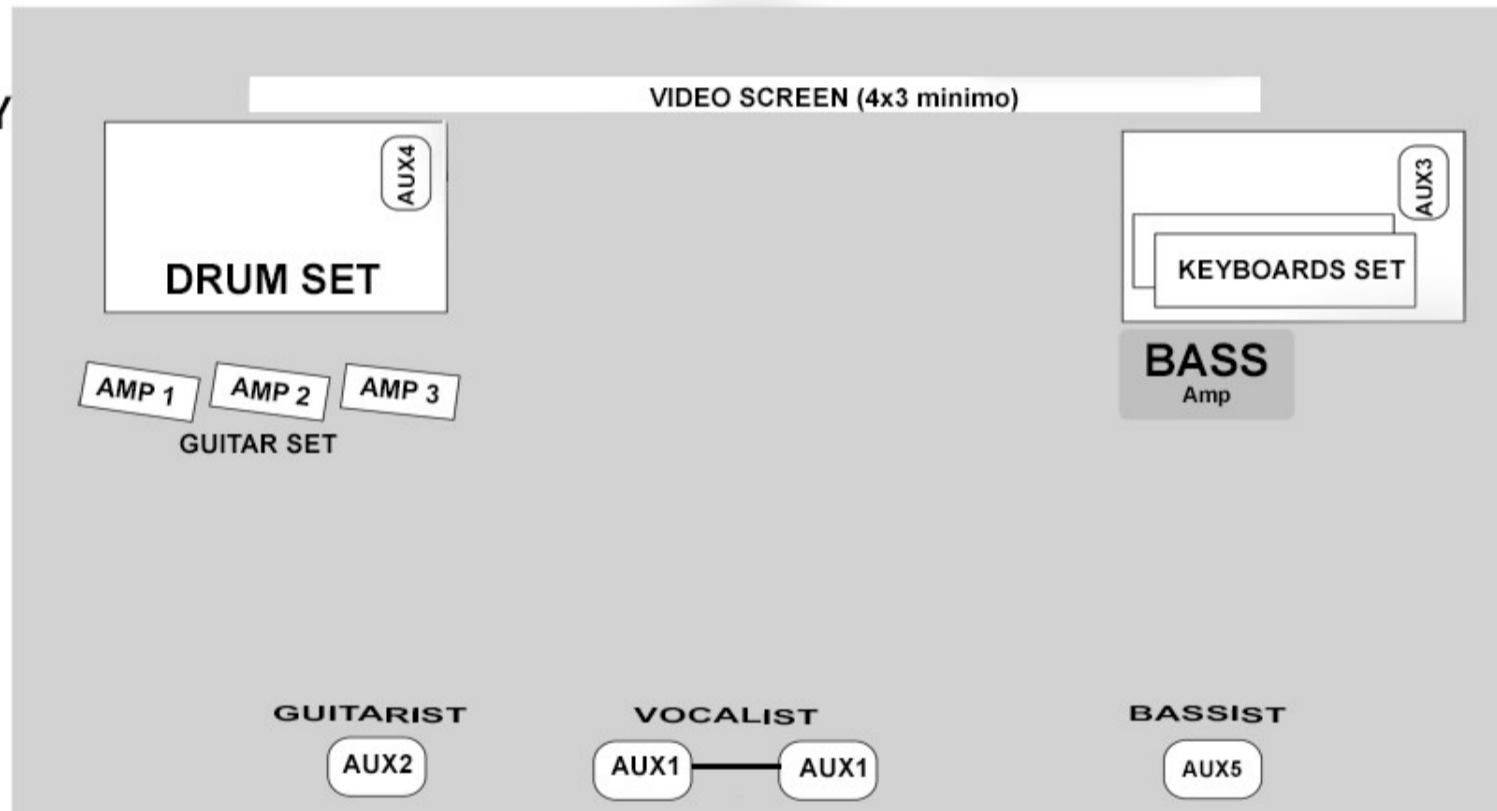
1 x VoceBassista: Shure SM58

TOT CH : 18

Le Suddette esigenze possono essere valutate e modificate a seconda della disponibilità del Service Audio

STAGE PLAN 1

THE QUEEN HISTORY



STAGE PLAN 2

Standard Live

